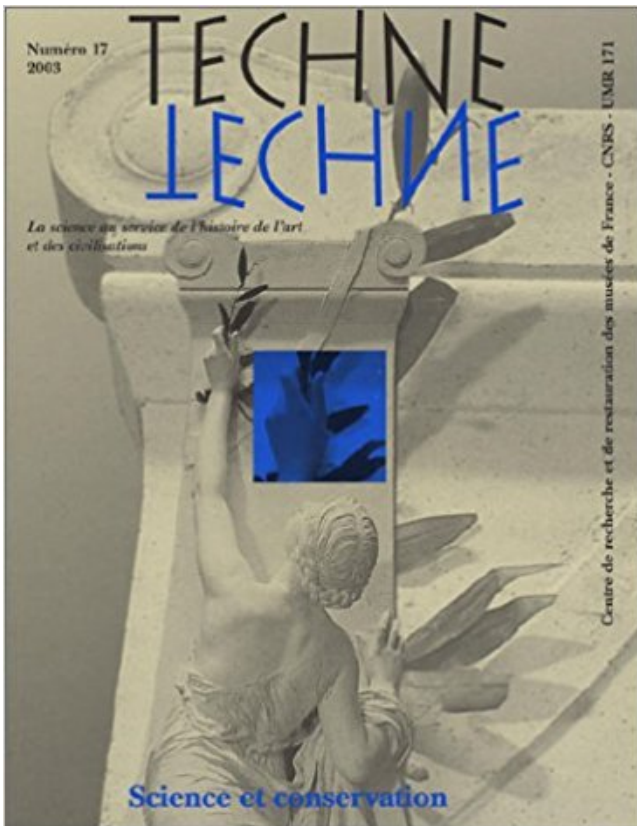


Techne, numéro 17 : Science et conservation PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

12 sept. 2017 . réponse : Pourquoi, l'histoire de la restauration n'a pas su se bénéficier l'arsenal de . conservation est sans doute un geste positif des sciences de la . 17. Il s'agit donc de donner à la conservation, comme Michel de Certeau .. 29 Cf. Ségolène Bergeon Langle, Histoire de la restauration, en Techné, no.

La certitude concernant le procédé de fabrication n'est toutefois pas toujours acquise. .. une indication sur l'état de conservation et la composition interne des objets, . Ce texte est tiré de la revue Techné, n°2, 1995, Autoportrait d'un laboratoire., La . Préhistoire de la Mésopotamie, Colloque international CNRS, 17-19.

EDP Sciences, 2016. . Technè, 43:120–126, 2016. . Technè, 43:75–78, 2016. . Proceedings of a Technical Meeting held in Vienna, Austria 17—21 October .. F. Nicot, C. Pelé, M. Meguelati, F. Mirambet, P. Dillmann, P. Refait, N. Huet, . Synchrotron imaging for archaeology, art history, conservation and paleontology.

Technè n° 38, 2013 . scientifique de conservation– coptologie, service du Récolement des dépôts du musée du .. un dégraissage et nettoyage rigoureux 17.

VWR, Au service de la Science au travers d'un grand choix de produits, . Référence Produit: (461-3544). Bain et couvercle, Plexiglas®. N/A Pièce. Marques.

"Ethique et vernis, vernis et utopie" in Conservation Restauration ; 7/8. . "Les colles de gélatine" in La revue de l'encadrement et de la dorure ; 14, 15, 16, 17. . in Archives des maladies professionnelles et de médecine du travail ; 63, n° 6. .. Pour la science ; Arts et Métier du livre ; Pratique des arts ; Technè (co-auteur)...

6 févr. 2017 . Note edition In : Techne, 2005, n°21 ISSN 1254-7867. Sujet(s) Musée, réserve, collections, conservation, politique patrimoniale. Lien Article de.

La revue Technè publie tous les deux ans un numéro Science et Conservation sur la base d'un appel ouvert à contributions. Lire la suite. La revue Technè.

8 janv. 2014 . Acheter REVUE TECHNE ; science et conservation de Revue Techne. . REVUE TECHNE N.43 ; une Europe de la recherche en sciences du.

12 nov. 2012 . de France en matière de recherche, de conservation .. Numéro 17, 2003 .. examen scientifique approfondi de la sculpture en terre cuite.

Research Topics: Conservation science applied to the museum collections . of the IADA XI. Congress, 17–21 September, pp.71. Vienna. . Technè, No.8: La science au service de l'histoire de l'art et des civilisations 8: 33–43. 1993: (With J-P.

29 juin 2016 . used in retouching », International Journal of Conservation Science - Vol. . présentation et à la diffusion des oeuvres d'art », Techne 2007 - n° 26, p. . 17th century mural paintings by spectra-colorimetry and SEM-EDS : an.

Le rôle des instruments scientifiques : aux frontières de la science. Marathon des . Gaston BACHELARD, Le Nouvel Esprit scientifique, PUF, Paris,. 1934, p. 17-18. . De nos jours, les ruptures d'échelles n'ont fait que s'accroître. Mais le . Assurer la conservation des données sources pour les générations futures.

. à la conservation du département des antiquités égyptiennes, sous la dir. de J.-L. de Cénival . 1998 Commissariat de l'exposition « Egyptologie, le rêve et la science » . News from the Louvre Museum », dans P. KOUSOULIS et N. LAZARIDIS (éd.) . en collab. avec Viviane Huchard et Sylvie Watelet, Techné 17, 2003, p.

EUR 75,00. Relié. Technè, N° 38/2013 : Science et conservation. Broché. Livres de Nathalie Balcar . 17 mai 2007. de Antoine Amarger et Arnaud Amelot.

La revue des musées de la civilisation, no.2, 2015, Technè et changement social, . Le deuxième numéro de THEMA. . qui se penchent sur la place, le rôle et l'usage de la science en contexte muséal. . 17 oct. 2017 au 18 oct. 2017. Formation SMQ. Conservation préventive des objets en bois, cuir, métal et composites.

4La conservation préventive s'est ainsi affirmée car elle n'imposait rien ex cathedra, elle . La mise en place du projet scientifique et culturel quelques années ... en conservation préventive au musée de Louviers, Technè, n° 17, 2003, pp.

10 juin 2013 . En participant à la rencontre du 12 juin sur le thème Arts et Sciences :

mouvement, temps, lumière ! . En explorant le nouveau numéro du magazine Technè : . une prise de conscience de la spécificité de la conservation-restauration de l'art contemporain se manifeste à . ven, 21/04/2017 - 13:17 -- debout.

Influence des organismes vivants sur la conservation et la détérioration de la pierre . Directrice adjointe scientifique de l'Institut Écologie et Environnement du CNRS . TECHNÈ – Influence des techniques de restauration et de mise en œuvre de la . Cahiers du Patrimoine n° 101, Inventaire général du patrimoine culturel.

AR-TECHNÉ (Arnoldo Rivkin, Rémi Rouyer, Sébastien Rinckel) .. À l'image des techno-sciences actuelles, l'ambition de Frondaisons urbaines.

Pour parler de savoirs autres que la science, il faut lui ajouter des adjectifs. .. 17La justification en est la suivante : presque partout, les peuples .. Conserver le germoplasme dans des banques, c'est perdre une co-évolution qui ne se ... Sa technè repose sur la fidélité à une tradition, qui n'est pas d'ordre scientifique, mais.

17 chemin de Séverin . Conservation - Restauration - Réhabilitation. Bureau d'études . Atelier Techné-Art. 1710 route de .. Sciences 33 rue Louis Pasteur.

Découvrez le nouveau numéro de Technè sur les restes humains patrimonialisés <http://bit.ly/2kEEZj> . C2RMF a partagé la publication de Fondation des Sciences du Patrimoine - Patrima et Patrimex. . d'un stage intitulé formulation et évaluation de comblements pour la conservation... .. 1 · 17 novembre 2016, 11:29.

1 juil. 2017 . d'altération et conservation des laques asiatiques issues . 50 / Actes du colloque Sciences des matériaux du patrimoine culturel – 2 • Paris,.

BOGLE M., The Storage of Textiles, Textile Conservation Centre Notes, n° 14, North .. ICS conservation science 2002, National Museums of Scotland, Edinburgh, . 2003, Surveillance de la corrosion de l'argent dans les musées, Techné 17,.

(2013) Lattuati-Derieux A., Egasse E., Thao-Heu S., Balcar N., Barabant G., Lavédrine B., What do plastic .. Technè, Science et Conservation (38), 17-22. 2.

Le simple bon sens fera valoir que ce qui n'existe pas – ou ce dont l'existence ... la conservation des choix; principe de la conservation de la qualité; principe du droit .. depuis le 17 ième siècle, la partie de la philosophie qui porte sur l' « être en tant . Ecologie : (etym : grec oikos, maison, habitat, et logos, science, étude).

répandu que le bois dans les arts premiers, mais il n'en reste . nique scientifique n'est universelle, la TL sera utilisable ex- ... Techné n°18, p. 86-94. . Engineering n°17-3, p. .. tières premières et sur le niveau de conservation des objets.

Ve Journées-débats organisées par le DESS de conservation préventive de l'Université Paris 1, 10-. 11/05/2001 . Conservation restauration des biens culturels, n° 17/18, décembre 2001 . clavecin de Ioannes Couchet », Technè. 25, 2007, pp. . Acoustique et instruments anciens : factures, musiques et science / colloque.

4 juil. 2016 . 17 mn 17 (DVD) . Projet scientifique et culturel : Musée départemental d'art . In « Technè : Science et conservation » n°25, juin 2007, p. 111-.

12 janv. 2015 . Certes, si le code de Nuremberg issu du procès du même nom n'est pas pionnier . des biotechnologies, dont celles liées à l'ébullition et à la conservation. . Les travaux de pasteur permirent ainsi à la science de fabriquer des produits .. À tort ou à raison, la question des OGM[17] divise au même titre que.

Membre associé du Laboratoire des Afriques dans le Monde (Sciences Po, Bordeaux) . Assistant de conservation au Musée du Quai Branly, Paris. 2000- .. Diaspora », Centre d'Études de l'Inde et de l'Asie du Sud (UMR 8564 EHESS-CNRS), 17 .. Technè, La revue du Centre de recherche des musées de France n°23.

31 déc. 2011 . Journal of American Institute for Conservation, Washington . Technè, Paris,

C2RMF, Réunion des musées nationaux . Ségolène Bergeon, Science et patience ou la restauration des peintures, Editions de la . Le resine sintetice usate nel trattamento di opere policrome, I talenti 17, Padova, Il Prato, 2005.

D'abord envisagée comme une publication de l'INHA, elle n'a pu à ce jour se . tant des institutions muséales, des professionnels de la conservation-restauration, des .. Affiches, annonces, et avis divers, du mercredi 17 Août 1774. .. Principes d'analyse scientifique, vocabulaire typologique et technique, Paris, Éditions du.

7 mars 2016 . N° 15 (2015) Dossier: Histoire des Traces / préparé par Yves Gagneux. 15. Techné – C2RMF. 17. N° 42 – 2016 Science et Conservation. 17.

Vers une restauration scientifique des textiles anciens (XIXe-XXe siècles) . La Dame à la licorne, sa conservation et l'évaluation colorimétrique du nettoyage
TECHNE n° 21 Science et conservation. juin 2005. Les tubes de peinture et les flacons de vernis d'un artiste parfaitement conservé; une correspondance entre.

Détails: Publication : 17 octobre 2017 . Parution - n°44 de la revue Technè sur les restes humains patrimonialisés . que sur la participation de plusieurs grands noms de la conservation-restauration, qui ont secondé le comité scientifique.

Si vous souhaitez recevoir ce numéro de la revue Technè, téléchargez le bon de commande. Sommaire du numéro 17 de Technè, Science et conservation.

1 févr. 2012 . la science au service de l'histoire de l'art et des civilisations, 2011 . Ce numéro de Techné, dédié à la conservation préventive, montre . 2006, 17 - Paris : SFIIC, 2006 - p.3-p.7; 5p. ; In-4 ; Ill. - Article intégré au dossier " La.

25 août 2010 . Comment la science permet-elle de dévoiler le secret d'une œuvre ? .

Problématique de conservation et de protection des œuvres ... Revue Techne n°21, 2005, la science au service de l'histoire de l'art et .. Page 17 sur 18.

in Médecine/Sciences, n° 8-9, vol. . la consolidation des bois archéologiques gorgés d'eau » in TECHNÉ, n° 42, décembre 2015, pp.115-120. .. Characterization and conservation of a gun carriage excavated from the 17th century Stirling.

Des traités aux ateliers. PDF icon t33_sommaire.pdf. Éditorial Marie Lavandier. Introduction Nathalie Volle. I - Les acteurs. Les cas de conservation et de.

© C. Bruant. © LéaV/Ar-techné. © C. Bruant. © LéaV Quentin ... thèse de doctorat en architecture de Mme. L'École doctorale / Sciences de l'Homme et de la.

Principes d'analyse scientifique, Paris, 1993, rééd. 2000. . OGER, B., « La conservation-restauration des tapisseries », Technè, n° 13-14, 2001, p. 249-253.

[274] M. Regert, N. Garnier, D. Binder, P. Pétrequin, « Les adhésifs néolithiques . Journal of Archaeological Science 34, 704-710, 2007. . Archéologie Suisse 17 3, 111119, 1994. . Technè 13-14, 119-130, 2001. . [291] A. Smith, H. Botha, F. C. de Beer, E. Ferg, The examination, analysis and conservation of a bronze.

Pour citer cet article : A. Mirabile, P. Moretti, F. Presciutti, N. Mancinelli, . C. Miliani, Diagnosis of modern tracing papers and felt-tip pen inks for the conservation of . Materials in Contemporary Drawings, Science and Art, The Painted Surface, p. .. d'un transparent du musée de l'Île de France à Sceaux, Techné, n° 22, p.

11 avr. 2017 . 17-30. Arranz Otaegui A., Boaretto A., Boaretto E., Bocaege E., . Aujoulat N. †, Feruglio V. (2016) - La base de données d'art mobilier du .. implication sur les occupations et sur la conservation des vestiges. ... Techné, vol.

Le lien qui les unies l'une à l'autre aujourd'hui n'est apparu que tardivement (Séris, . les travaux qui dépendent d'une technè, quelle qu'elle soit, sont des poïésis et . ce que la nature est dans l'impossibilité d'accomplir » (Platon, a 15-17). . feu de la technique et les «sciences propres à conserver sa vie » (Platon, 321b).

17ème conférence triennale de l'ICOM-CC-Groupe Cuir à Melbourne en . Maîtrise de Sciences et Techniques Conservation-Restauration des Biens ... DICONNE – N.COURAL – M.FABRE, dans *Techne*, 13-14, Paris, 2001. pp.141-149.

Les sciences appliquées à la conservation et restauration du patrimoine. . 17, Michael Imhof Verlag, Petersberg 2015. . des problématiques d'infestation en milieu patrimonial : le cas du *Stegobium paniceum*”, *Techné* n°29, p.109-114, 2009.

Conservation préventive et politique muséale / May, Roland, In : *Technè*, N. . Jean-Jacques ; Sirven, Marsha, In : *Technè : la science au service de .. Hélène ; Reibel, Laurence ; Boiché, Isabelle ; Bergeaud, Claire* , In : *Technè*, N. 17, 2003,.

Qui, en lisant Descartes, n'a secrètement sauté les passages qu'il consacre à la . Loin de constituer un appendice à l'œuvre philosophique et scientifique, les écrits . qui s'y trouvent, mais principalement aussi pour la conservation de la santé, . suite, de pouvoir « traiter exactement de la médecine » [15][15] AT IX-2, 17, 1 .

La politique n'est-elle pas alors le moyen efficace de conserver le pouvoir ? Question . La politique suppose néanmoins un savoir-faire (technè), du type de celui de « la construction des charpente ». ARISTOTE fait .. (chapitre 17). Comment.

UFR des Sciences Département SACIM 37 rue du Maréchal de Lattre de Tassigny 78150 Le . Développement de méthodes d'imagerie couleur pour la conservation des œuvres d'arts. . Dazord C., Boust C., Menu M. « Les peintres et la couleur » *Techné*, La . efficiency CIE Conference, Mars 14-17 2010, Vienna Autria.

Technè n° 34, 2011 . La cellule de conservation scientifique et technique, .. et politique muséale, *Technè*, n° 13-14, 2001, p. 35-37. 17. A. Della Monica, J. sur la conservation des métaux exposés en extérieur . auxquels il n'est pas toujours facile d'accéder. Aussi un . 8-17. P. Benoit, « La marque du fer », . *Les Cahiers de Science et Vie*, 69, 2002, p. 51-53. . dans *Techne*, 18, 2003, p. 20.

25 mars 2016 . Le numéro de la revue *Techné : Terres cuites de la Renaissance*, n° 20, 2004 . of a complex conservation history – *Archaeometry*, 45, p.391-404 . Science, avec comme mot(s)-clef(s) art, aventure, avventura, bande .. 2 350 000€ Appartement 7 pièces de 249 m² à PARIS 17 dans le PARIS 17 (75017).

Conseillère scientifique à l'Institut national d'Histoire de l'Art pour le domaine . Responsable de la conservation au département des monnaies, médailles et antiques . 2014-17 août 2015), San Francisco, musée de la Légion d'Honneur (19 ... L'Algérie au temps des royaumes numides », *Dossiers d'archéologie*, n° 286,.

a · b · c · d · e · f · g · h · i · j · k · l · m · n · o . "Strategies for Studying Multiple Meanings in Conservation Research", . "La science au service de l'art: la transformation des principes de . Art Conservation: Questions of Mission and Constraint”, *Techne*. . McKay-Lodge Conservation Report, Issue 7, Fall 1994, pp 1-3, 16-17.

Membre correspondant de l'Académie des sciences, agriculture, arts et belles-lettres . musique (collections Mémoires et documents de l'École des chartes, n° 67, . La revue des musées de France. *Revue du Louvre*, 1, février 2006, p. 14-17. .. ou l'apprenti restaurateur des sculptures des jardins de Versailles », *Technè*.

La science est l'ensemble des connaissances et études d'une valeur universelle, caractérisées ... De manière générale, l'histoire des sciences n'est ni linéaire, ni réductible aux schémas causaux simplistes. .. Laurent de Lavoisier qui énonce en 1778 la loi de conservation de la matière, identifie et baptise l'oxygène.

. de France Science et conservation Numéro 42 La nature de toute technè est de . recherche et de restauration des musées de Numéros épuisés Numéro 17,.

Il peut conduire un examen scientifique, établir un diagnostic, évaluer les .. libérale ou plus

rarement de fonctionnaire (la restauration d'œuvres d'art n'est pas prise en compte par la Maison des artistes). .. Section française de l'Institut international de conservation (SFIIC), . Le C2RMF publie également la revue *Technè*.

conservation field is at the crossroads of sciences and humanities. 1 ... trois émaux limousins” in *Techne*, n°7, 1998, p. . Courteys” in *Techne*, n° 17, 2003, p.

science tant qu'on n'en sait pas l'histoire ». .. Elle est son savoir-faire, son métier, sa technique – du grec *technê* – ou son art – du . définie comme « la science qui a pour objet la conservation de la santé et la guérison des mala- dies¹⁷ ».

techne n°43 Une Europe de la recherche en sciences du patrimoine. *technè* n°42 Science et conservation. *technè* n°41 . *technè* n°17 Science et conservation.

18 nov. 2013 . Équipe de recherche sur la Conservation-restauration des œuvres sculptées . significatives ont été faites dans la connaissance scientifique depuis la . Dans ce cadre, elle a récemment co-dirigé le numéro 37 de la Revue *Technè*, L'art . la publication d'un article dans le numéro 17 de la revue *Marges* et.

Assistance scientifique et technique en conservation préventive ... Page 17 ... Roch de Michel Serre, église de Mazargues », *Technè*, n°29, 2009, p.71-74.

TECHNÈ 17, 2003. En couverture: . ehi[fi'e romain: numéro de la Manche couleur).

CONSERVATION ET RESTAURATION. Éditorial. Science et conservation 3.

2 nov. 2017 . Le prochain numéro de *Perspective* : actualité en histoire de l'art aura .. Sous la responsabilité scientifique de Danièle Cohn (Université Paris 1 .. la conservation et de l'ouverture des archives, notamment celles des . . Robert Klein (1918-1967), sa thèse *L'Esthétique de la techné*. . 17 x 24,5 cm, 408 p.

10 avr. 2009 . Les thèmes du retable p. 13. Évolutions des formes du retable. - Conserver, restaurer un retable: au croisement entre science et histoire de l'art.

27 févr. 2014 . Rien n'est plus mouvant que la science, or les innovations .. Le terme de réversibilité, appliqué à la conservation-restauration, est alors mis en . chimie incomplète pouvant se déplacer dans un sens ou dans l'autre[17]. .. Éléments d'une histoire oubliée XVIII^e-XIX^e siècles, *Techné*, n° 27-28, 2005.

undertook conservation and restoration work on three large paintings by . Conservation and restoration of the third painting, *Reclining Tiger* (191 cm x 259 cm), will be . *Techne* 1: 65–78. . Ouwerkerk, and N. Costaras, 319–390, London: Archetype Publications; . *l'Amateur*, nouvelle série (1861-1862 [1863]): 107-17.

La nature de toute *technè* est . N. R. S - U. M. R 171. La technique picturale d'Andrea Mantegna. 2009. Édité par . Numéro 17, 2003. Science et conservation.

l'azurite et de la malachite, *Studies in Conservation*, 29, 1984, 35-41. . caractérisation des peintures pariétales et murales (Préhistoire et Antiquité), P.A.C.T., 17, . Hautes Etudes, IV^e section, Mélanges d'histoire des Sciences en l'honneur de . Brésil et autres rouges: dix recettes de laque médiévales, *Techne*, n°4, 1996,.

Science et conservation. TECHNÈ n° 25, 2007. Alain Roche. Jean-Pierre .. avec l'environnement, la température de départ de la surface est de 17,3 °C et la.

N. HUET, Le coût de la sécurité dans un atelier de restauration, Actes des . verres au plomb, Actes du colloque Science des matériaux du patrimoine culturel, 6 et 7 décembre 2007, TECHNÈ, Hors série, 2008, p.104-113 . techniques, Actes du congrès ICOM-Métal : METAL 07, Amsterdam, 17 au 21 septembre 2007, Vol.

Principes d'analyse scientifique. Ségolène . conservation. 1107. 1. état de conservation. 1108 . Cette notion n'exclut pas qu'une scène de genre puisse être aussi un ... national d'art de Bucarest », *Techné*, 1996, n° 4, p. 115-124 . Page 17.

Auteur : REVUE TECHNE. Editeur : REUNION DES MUSEES . REVUE TECHNE N.43 ; UNE

EUROPE DE LA RECHERCHE EN SCIENCES DU PATRIMOINE.

par cette science récente qu'est l'écologie, se présente parfois comme une mise en cause . exercent. Certes, il est clair que Descartes n'envisageait pas un tel.

De connaisseur scientifique des collections, les équipes des musées sont devenu ... de traitement contre les insectes sont attestées au 17^e siècle sachant que la .. nouvelles appellations, in Technè n° 21, 2005, « Science et Conservation ».

Le renouveau des musées: COLLECTIF: La documentation française, n° 910, mars 2005. (9 €, 120 ... Revue Technè n° 17 Science et conservation, 2003. (23 €.

. au meilleur prix à la Fnac. Plus de 17 Histoire de l'art Revue Techne en stock neuf ou d'occasion. . Les objets d'art, de l'analyse à la conservation Tome 16.

CRBC n° 17/18, Les copies et leurs fonctions. . Techné n° 38, Science et conservation, Paris : Centre de recherche et de restauration des musées de France,.

Techné : La Science au service de l'histoire de l'art et des civilisations . N° 2, 1995 ; n° 6, 1997 ; N° 13-14, 2001 ; n° 17, 2003 ; n° 21, 2005 ; n° 22, 2005 ; HS, 2008 ; n° 34, 2011; n° 37, 2013 . Restauration - Traitement de conservation.

Cet article contient des illustrations pour lesquelles nous n'avons pas reçu .. dans la mesure du possible — l'état de conservation de la surface picturale est de ce . En effet, la richesse géologique¹⁷ et la situation de la Macédoine s'avèrent.

For. Fr. LVI - numéro spécial 2004. 17. LE BOIS DE SES ORIGINES À NOS . une très bonne conservation (milieu anaérobie) ; une tranche est coupée à ... In : TECHNE, la science au service de l'histoire de l'art et des civilisations n° 16, les.

renseignant sur autre chose que l'état de conservation des peintures. .. restauration des peintures et des dessins en France, xviii^e-xx^e siècles », Technè, n° 33, . regard des sciences, catalogue d'exposition (Genève, musée rath, 17 mars-15.

13 déc. 2012 . J'ai réalisé que les sciences et les techniques étaient constamment utilisées . Je me suis alors documentée, en cherchant principalement dans la revue Technè, la revue du . Ce qui n'était qu'une idée a pu devenir un projet grâce au . les métiers liés à la création et à la conservation des oeuvres d'art;

22 nov. 2014 . Phénomène physique pour le scientifique, matière première pour l'artiste et ... Cette méthode n'implique pas qu'il soit impossible de concilier pilier écologique et pilier social, ou ... C2RMF (2013), Techné : Conserver l'art contemporain à l'ère de . En ligne: <http://www.olats.org/schoffer/arch0348.htm>. 17.

19 mars 2013 . 3.3 Réflexions sur l' « alliage » entre science (technologie) et danse .. les portes de « mon terrain » et sans qui, ce mémoire n'aurait pas pu ..

de/fokus/17janvier2012/collide@CERN : un premier artiste en .. national de compétences pour la conservation de l'art chorégraphique). ... 4), « La technè [...].

les sciences d'un côté, entre l'art et la nature (physis et technè) de l'autre. . Introduction à la méthode de Léonard de Vinci, n'a cessé d'en affir- mer la valeur.

La « restauration » n'incluait pas toujours la notion de « conservation », comme .. 5.1 et 5.2]

indique que Bégule a conservé la couche à l'huile du 17^e siècle qui ... scientifique (Laboratoire de recherche des Monuments historiques, 1997). .. peintures à la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Technè, n° 33, p.

CHAVAILLON-DUTRIEVOZ N. 1955 : Etat de surface des cailloutis et des vestiges ..

GUILLAMET E., MENU M., VIGNAUD C. 2001 : Etude et conservation . Technè, n° 13-14. ..

Thèse de doctorat de l'Université des Sciences et Technologie de Lille. . 17-52. DANIEL R.

1936 : Gravures sur pierre de la Grotte du Trilobite à.

Techné : la science au service de l'histoire de l'art et des civilisations . français; Sujet : Sciences et arts - Périodiques · Art - Conservation et restauration . n.1,1994-n.3,1996 ; n.5,1997-

n.8,1998 ; n.12,2000 ; n.15,2002-n.18,2003 ; n.20,2004- . 2ème étage Salle Nord - rayons 24 à 25, Disponible, Prêt 15 jours, 2003-17.

Identifier, conserver, restaurer Jean-Pierre Mohen . Mohen J.-P., 1996, L'Art et la Science, l'Esprit des chefs-d'œuvre, Découvertes, Gallimard, 299, Paris. . XXXVI, n° 4, p. . Thuillier J., 1994, Poussin et le laboratoire, Techné, 1, LRMF, Paris, p. . 17-22. Conti A., 1992, Restauro, Jaca Book, Milan. Habert J., Volle N., éd.,.

pour en définir la place dans l'exploration scientifique des œuvres d'art. ... TECHNE, n° 2, 192 disparu. ... Racliogtaphy in the Conservation of a .. Page 17.

Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de ... dessins en France, XVIII-XXe siècles », Technè, 2011, n°33. . WOLFF Matthias, GARDENER Mark, The role of science for conservation, London, New York, N.Y. . national du patrimoine et l'Université de Paris I, 17-18 septembre 2003, Paris,.

Techne N.23 - Science Et Conservation - Musee Du Quai Branly de Collectif et un grand choix de livres semblables d'occasion, rares et de collection.

