

Douze très anciennes chansons pour enchanter la peine ou parer le plaisir, avec les airs et les paroles recueillies et ornées de gravures sur bois par Raymond Thiollière. PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

("Quand Jean Renaud revint de guerre - Sur les march's du palais - Nous étions vingt ou trente brigands - Derrière' chez nous y a t'une.

Douze très anciennes chansons pour enchanter la peine ou parer le plaisir avec les airs et les paroles recueillies et ornées de gravures sur bois par Raymond Thiollière. ("Quand Jean Renaud revint de guerre - Sur les march's du palais - Nous étions vingt ou trente brigands - Derrière' chez nous y a t'une montagne - Je me.

Pour cette dernière étude, je n'ai eu aussi qu'à ouvrir diverses publications d'auteurs lyonnais qui se sont plu à décrire déjà nos bibliothèques anciennes et ... La boiserie avec les tablettes de cette dernière était très-belle ; celle des Capucins n'était pas aussi précieuse que celle des Carmes, mais elle l'était plus que celle.

(PCfi — Le très lion. 51 .St Laurent a dit hier qu'un plan sherbrooke, 23. — "Il est extrême-nalional d'assirance-sante sera pro-important, pour la population bahlement In.stiUie .. T ê I I a-v ' arabes, qui voient dans □'notre'obu'x'l-'ITp franchir'le Da'TsVce à nivé.air'd" JORr peut être considéré comme. OâOS 1 OU0St C10.

1 déc. 2014 . Douze très anciennes chansons pour enchanter la peine ou parer le plaisir, avec les airs et les paroles / recueillies et ornées de gravures sur le bois par Raymond Thiollière, [avant-propos de J. Ernest-Charles.- Paris (3, rue des Saint-Pères) : Éditions André, 1923.- Np. : ill. ; 39 cm. Justification du tirage : 1.

Thiolliere, Raymond. Douze très anciennes chansons pour enchanter la peine ou parer le plaisir, avec les airs et les paroles recueillies et ornées de gravures sur bois par Raymond Thiollière. A · Douze-tres-anciennes-chansons-pour-enchanter-peine-a5c9a1a0-. Librairie: Librairie Du Cardinal · Évaluation de la librairie:.

Douze très anciennes chansons pour chanter la peine ou parer le plaisir. avec les airs et les paroles recueillies et ornées de gravures sur le bois par Raymond Thiollière. Douze très anciennes chansons pour chanter la peine ou parer le plaisir. Réf. 41149. 130.00 €. Ajouter à mes favoris · THIOLLIERE (Raymond).

DOUZE très anciennes chansons pour enchanter la peine ou parer le plaisir. . Avec les airs et les paroles recueillies et ornées de gravures sur le bois par RAYMOND THIOLLIERE, Paris, éditions André, Imprimerie artistique lux R. Dauvois, 1923 ; in-folio (40x29) , sous couverture beige rempliée, non paginé, 12 chansons.

Douze très anciennes chansons pour enchanter la peine ou parer le plaisir, avec les airs et les paroles recueillies et ornées de gravures sur le bois, par Raymond Thiollière, éditions André, 1923. Tirage à 250 exemplaires, un des 174 sur hollande Van Gelder, numérotés de 78 à 250, contresignés par l'auteur, celui-ci.

Douze très anciennes chansons pour enchanter la peine ou parer le plaisir avec les airs et les paroles recueillies et ornées de gravures sur le bois. Description matérielle : 15 p.-12 f. de pl. Description : Note : Titre pris sur la couv. Édition : Paris : Ed. André , 1923. Auteur du texte : Raymond Thiollière (1881-1929).

DOUZE très anciennes chansons pour enchanter la peine ou parer le plaisir. Avec les airs et les paroles recueillies et ornées de gravures sur le bois par RAYMOND THIOLLIERE, Paris, éditions André, Imprimerie artistique lux R. Dauvois, 1923 ; in-folio (40 x 29), sous couverture beige rempliée, non paginé, 12 chansons.

11 juin 2010 . 40 THIOLLIERE Raymond Douze très anciennes chansons pour enchanter la peine ou parer le plaisir avec les airs et 55. les paroles recueillies et ornées de gravures sur bois... P., Editions André 1923, in-folio en ff. au tirage limité à 250. ex., celui-ci sur Madagascar H.C. avec un envoi de l'artiste à.

Auteur du texte1 document. Douze très anciennes chansons pour enchanter la peine ou parer le plaisir avec les airs et les paroles recueillies et ornées de gravures sur le bois. Description

matérielle : 15 p.-12 f. de pl. Description : Note : Titre pris sur la couv. Édition : Paris : Ed. André , 1923. Préfacier : Jean Ernest-Charles.

Maison de Poupée. IBSEN, Henrik. 190,00. Douze très anciennes chansons pour enchanter la peine ou parer le plaisir, avec les airs et les paroles recueillies et ornées de gravures sur bois par Raymond Thiollière. THIOILLIERE, Raymond. 74,00. Rabat ou Les Heures marocaines. THARAUD, Jérôme et Jean ; HOURTAL,.

Douze très anciennes chansons pour enchanter la peine ou parer le plaisir avec les airs et les paroles recueillies et ornées de gravures sur bois par Raymond Thiollière. THIOILLIERE Raymond. Edité par Editions André Imprimerie Artistique Lux, Paris (1923). Ancien(s) ou d'occasion en feuilles, couverture rempli. Quantité :

3, Rue des Saints-Pères - PARIS-6e. Raymond THIOILLIÈRE. Douze très anciennes. Chansons pour enchanter. la peine ou parer le plaisir. avec les airs et les paroles. recueillies et ornées de bois gravés. par raymond thiollière. Extraits de la presse : « Raymond Thiollière a gravé des bois qui sont de savoureuses images.

DE 3078495 LA 1729329 LE 1492229 À 1215537 LES 1146938 ET 1041233 DES 891132 EN 869788 DU 676120 A 657417 UN 624129 POUR 560727 QUE ... PAROLE 2624 JUSQUICI 2624 TORONTO 2622 SUJETS 2621 MARQUES 2619 IMPOSÉ 2619 CHANSONS 2618 DEVENUE 2617 LILLE 2616 EXPLIQUER.

Paris, éditions de l'Hippocampe, in-8°, 104 p. Les roues de fortune en Bretagne nous ont été décrites par Luzel (i) ; c'étaient des roues garnies de clochettes et appendues à la voûte ou contre un pilier assez haut. On les faisait tourner au moyen d'une corde qui descendait à portée de la main, et on payait, à chaque fois,.

