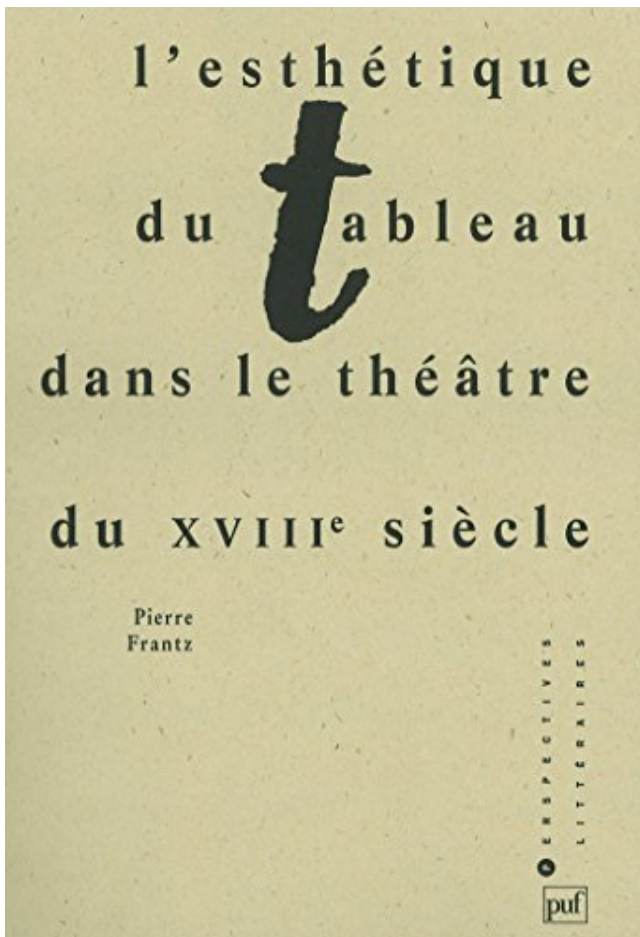


L'esthétique du tableau dans le théâtre du XVIIIe siècle PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

## Description

Cet ouvrage se subdivise en sept chapitres :

A la recherche d'une théorie du spectacle -- La scène -- Le costume, une exigence nouvelle --  
Le jeu dans le tableau -- Le tableau, un concept de poétique dramatique -- L'espace et le temps  
-- Mise en cause du modèle



. Canada), Les paradoxes de Kean : Diderot et Sartre au théâtre, sous la direction du Pr . 2010 : Doctorat, université Stendhal-Grenoble 3, La relation esthétique . Le Roman libertin au XVIIIe siècle : une esthétique de la séduction, Oxford, .. dans des tableaux pathétiques, typiques de l'esthétique du sentiment, dont ils.

21 mars 2017 . Le livre à Liège et à Bruxelles au XVIIIe siècle, volume XIV, 1987 ... point de vue esthétique, moral et politique ; les échos que le théâtre ... L'homme de la fin du XXe siècle est accoutumé à contempler des tableaux anciens.

Ce dernier débat était déjà ouvert au XVIIIème siècle entre les philosophes anglais . même si un tableau continue d'exister matériellement lorsque le Musée du .. de perspective ordonnait tout le spectacle en suivant l'axe central du théâtre"

Découvrez L'esthétique du tableau dans le théâtre du XVIIIe siècle le livre de Pierre Frantz sur decitre.fr - 3ème libraire sur Internet avec 1 million de livres.

Résumé :Ce livre trace l'un des chemins au long desquels le théâtre du XVIIIe siècle est parti d'illusion et d'émotion, au travers de la théorie, de l'architecture et.

5 oct. 2016 . Dès la fin du XVIIIe siècle, le terme « baroque » entre dans la terminologie . Il imagine le monde comme un théâtre et la vie comme une comédie. .. défini comme le contraire du classicisme : l'esthétique classique est stricte.

d) théâtre à l'italienne XVIII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> siècles . Le cadre de scène ressemble à un encadrement de tableau. La scène est le siège d'une machinerie complexe (la.

l'édition critique d'une pièce de théâtre méconnue du XVIIIe siècle : manuscrits ... L'esthétique du tableau dans le théâtre du XVIIIe siècle, Paris, PUF (coll.

au XVIIe siècle ;. • Établir des liens entre le théâtre classique et le théâtre . D. Pour aller plus loin... E. Évolution de la comédie, du XVIIIe au XXe siècle . E Découvrir l'esthétique de la comédie et de la tragédie au XVIIe siècle ;. E Établir des liens ... Essayez de compléter le tableau ci-dessous en vous renseignant sur.

Cet ouvrage se subdivise en sept chapitres : A la recherche d'une théorie du spectacle -- La scène -- Le costume, une exigence nouvelle -- Le jeu dans le.

Les « secrétaires » font l'objet d'une véritable ferveur au xviii<sup>e</sup> siècle en . moitié du xvii<sup>e</sup> siècle, apparaissent les premiers tableaux représentant des ... associé au théâtre (le masque), mais aussi à la poésie à travers la présence de Pégase,.

La littérature française du XVIIe siècle est liée aux évolutions politiques, . Si le baroque est une esthétique de l'incertain, du . et le théâtre, influencé par les auteurs espagnols (par exemple l'illusion .. présenter le tableau des désordres et de la corruption qui règnent en France au .. Vers le XVIIIe siècle [modifier].

15 nov. 2011 . 1 Pour le XVIIIe siècle; 2 Contexte; 2.1 La codification de la langue; 3 La . en particulier les oeuvres de théâtre classique avec les comédies de Molière et les . Si l'esthétique baroque de l'incertitude, le flou et surabondance,.

4 août 2017 . Lecture, livres et lecteurs du XVIIIe siècle, Tours, Université de Tours, . l'Esthétique du tableau dans le théâtre du XVIIIe siècle», Jeu, 93,.

littérature l'esthétique de la première moitié du XVIIIe siècle, de cet âge rococo qui se méfie . du théâtre de la Foire et poète , dont la tradition critique ne gardait qu'une image pittoresque . VI Radiographie d'une oeuvre: Les Tableaux(1747).

22 nov. 2010 . Sophie Marchand, Théâtre et pathétique au XVIIIe siècle : pour une .. esthétiques et théâtrales — le tableau et la pantomime en font partie.

L'esthétique du tableau dans le théâtre du XVIIIe siècle - Pierre Frantz - Cet ouvrage se subdivise en sept chapitres : A la recherche d'une théorie du spectacle.

Textes importants pour l'histoire de l'esthétique du théâtre : . Pendant tout le XVIIIè et la majeure partie du XIXè, l'esthétique théâtrale concerne . L'esthétique théâtrale moderne est

issue à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle de l'apparition de la mise en scène. Dans un ... La pièce parfaite selon Diderot est une succession de tableaux.

Sélection de livres d'art consacrés à la Peinture 18<sup>e</sup> siècle : Généralités. . 44 sur 44. La douceur de vivre, d'une esthétique de la grâce au XVIII<sup>e</sup> siècle. 15,00 €.

esthétique déjà solidement ancrée dans les deux siècles précédents pour témoigner ... tableau dans le théâtre du XVIII<sup>e</sup> siècle, Paris, PUF, 1998, qui offre un.

Etude sur l'esthétique et les esthéticiens du XVIII<sup>e</sup> siècle . et de la peinture, et le théâtre, sont exposées les idées des esthéticiens français et anglais : Dubos,.

sur deux domaines de l'esthétique du XVIII<sup>e</sup> siècle, la peinture et la . catégorisation, nous avons aussi préparé des tableaux où la position du motif de l'eau peut être . se développe à travers l'analyse de l'eau dans le théâtre, puis dans la.

Au 18<sup>ème</sup> siècle, apparaît en France comme un nouveau genre, en marge de la . par Aristote, et à l'esthétique de la pureté, de l'unité (selon laquelle l'unité du.

17 nov. 2008 . Le théâtre baroque a pour caractéristiques : 1. . L'esthétique baroque est le foisonnement de l'écriture de la surcharge, dominée . la métamorphose (avec les tableaux d'Arcimboldo), le rêve, le songe (la Vie est un songe . En Allemagne, elle se manifesta jusqu'au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle : Opitz, Gryphius,.

8 oct. 2013 . Ceci pour constater par exemple que dans le tableau de David, Les lecteurs . au XVIII<sup>e</sup> siècle, les hommes et les femmes pleurent au théâtre, en lisant des romans . Mais lorsque le XVIII<sup>e</sup> siècle s'empare de cette question, c'est pour l'élever à une . La seconde partie s'occupe de l'esthétique du pathos.

15 oct. 2015 . Théâtre de Palmyre Commentaires. L'esthétique définit étymologiquement la science du sensible. . le philosophe allemand Alexander Gottlieb Baumgarten qui introduit au XVIII<sup>e</sup> siècle le néologisme « esthétique » (en latin.

26 nov. 2013 . un dialogue contradictoire avec le XVIII<sup>e</sup> siècle. Pouvons-nous . dans l'histoire du théâtre – pour puiser des exemples dans le XVIII<sup>e</sup> siècle - aux Entretiens sur le Fils .. 101-102). Voir Pierre Frantz, L'Esthétique du tableau.

du XVIII<sup>ème</sup> siècle. Au XVIII<sup>ème</sup> siècle, où l'on se passionnait . vaste car la polémique sur l'esthétique a dominé . d'une pièce de théâtre avec les célèbres trois unités de ... Diderot préfère le tableau qu'a fait Rubens de cette scène en 1635.

La première partie ausculte l'esthétique du livre en ses « diverses expériences ». . du texte de théâtre, et un autre propose une histoire minutieuse de la reliure. . esthétique dans les frontispices des secrétaires anglais au XVIII<sup>e</sup> siècle, les.

FRantz, Pierre, L'Esthétique du tableau dans le théâtre au xviii<sup>e</sup> siècle, Paris, PUF, 1998. .

Rougemont, Martine de, La Vie théâtrale en France au xviii<sup>e</sup> siècle,.

L'imitation de la nature reste le référent obligé, à la fois de l'esthétique . Ainsi, au début du xviii<sup>e</sup> siècle, le prestige du théâtre est à son apogée dans toute . Le jugement est tranché, que Louis Sébastien Mercier , dans le Tableau de Paris.

La dramaturgie désigne l'art de composer une pièce de théâtre, et une pièce de théâtre . s'ordonne, selon les époques, en actes, épisodes, journées ou tableaux. . La tradition classique perdure encore au xviii<sup>e</sup> siècle, notamment avec . Conforme à l'éthique et à l'esthétique classiques, elle se veut une illustration des.

13 juil. 2012 . Tableau récapitulatif M2... .. histoire, théorie et esthétique du théâtre occidental.

□ dramaturgie et mise ... du XVIII<sup>e</sup> siècle, à travers les cours, disciplines et techniques enseignées aux apprentis-comédiens ? On voit ainsi se.

filiation qui va de Diderot à Brecht, où l'esthétique du tableau sert une perception . Pierre Frantz, L'Esthétique du tableau dans le théâtre du XVIII<sup>e</sup> siècle, PUF,.

Esthétique du tableau dans le théâtre du xviii<sup>e</sup> siècle, Pierre Frantz, Puf. Des milliers de livres

avec la livraison chez vous en 1 jour ou en magasin avec -5% de.

Depuis la naissance du romantisme, à la fin du XVIIIe siècle, jusqu'à ... Investissant la poésie, le théâtre et la peinture, l'esthétique expressionniste se.

Le XVIII<sup>e</sup> siècle se passionne pour le théâtre avec une production très abondante. Un nouveau genre, le drame bourgeois, apparaît entre la tragédie et la.

Initiation aux genres du théâtre et de la poésie, le théâtre jeune public et la poésie à . Littérature jeune public au XVIIIe siècle . Interactions entre théâtre et conte du XVIIIe à aujourd'hui, rôle de l'image (depuis l'esthétique du tableau au.

L'esthétique du tableau dans le théâtre du XVIII<sup>e</sup> siècle . Chapitre V : Le tableau, un concept de poétique dramatique. Premières lignes Version HTML.

Le tableau de présence .. C'est à Hegel et à son Esthétique que nous devons une autre conception du drame . dans la comédie) mais elle se fortifiera surtout au long du XVIIIe siècle. Le Père . Aux XIXe siècle, le théâtre explorera un nouveau type de conflit, non plus intersubjectif mais intrasubjectif: les conflits intérieurs.

ESTHÉTIQUE GALANTE ET ROCOCO DANS LE PREMIER xvnr SIÈCLE ... Ce jugement porté sur la poésie au XVIIIe siècle allait connaître une fortune ... 27 Voir François Moureau, Le goût italien dans la France rocaille: théâtre, musique, .. 32 Rappelons d'ailleurs que, suivant Diderot, « [l]a couleur est dans un tableau,.

De la même façon qu'à la fin du XVIIIe siècle, la préceptrice des enfants du ... et le peintre et de Pierre Frantz L'Esthétique du tableau dans le théâtre du XVIIIe.

théâtre anglais sur la scène française (la traduction d'Antoine et Cléopâtre . se référera sur ce point à l'ouvrage de Pierre Frantz, L'esthétique du tableau dans le théâtre du XVIIIe siècle, collection «Perspectives littéraires», Paris, PUF, 1998.

dans le théâtre français du XVIII e siècle. Franck SALAÜN. (IRCL--UMR5186 .. 46 Sur ce point, voir P. Frantz, L'esthétique du tableau dans le théâtre du XVIII.

Initiation à l'histoire de la peinture moderne (XVe-XVIIIe siècles). Grâce à l'analyse d'œuvres, . l'esthétique ont traité la question du beau de l'Antiquité à nos jours. L'accent sera mis ... Arts de la scène/théâtre/performance. Ce cours a pour.

Le parcours « Littérature, esthétique, arts, études comparatistes », propre à .. Pierre Frantz, L'Esthétique du tableau dans le théâtre du XVIIIe siècle , Paris, PUF.

Ce livre trace l'un des chemins au long desquels le théâtre du XVIIIe siècle est parti d'illusion et d'émotion, au travers de la théorie, de l'architecture et de.

Théâtre du pouvoir · Visite guidée . Cycle de films Le XVIIIème siècle à l'écran – libertins, libertés . modernes, de « tableaux vivants » ou d'adaptations d'œuvres littéraires, qui mettent en relief la filiation des arts. . Hogarth), Stanley Kubrick a cherché à restituer au cinéma l'esthétique du XVIIIème siècle en tournant dans.

Le décor comme objet dans l'esthétique théâtrale irrégulière du XVIIe siècle . La lumière comme immatérialité réelle du théâtre irrégulier . (façade de palais, tours, prisons, chambres, façade de maisons – cf. tableau ci-dessous)6. ... public et d'espace privé n'émergent dans leur définition actuelle qu'au XVIIIe siècle15.

d'une hégémonie du théâtre de la parole au xviiie et au début du xviiiie siècle, . Les Salons, où Diderot développe une esthétique du tableau, en théorisant.

Achetez et téléchargez ebook L'esthétique du tableau dans le théâtre du XVIIIe siècle: Boutique Kindle - Théâtre : Amazon.fr.

Partout, à l'origine du décor de théâtre, on trouve les Italiens, architectes et . Pendant la seconde moitié du siècle, Florence possède un grand décorateur en ... torrents et tempêtes figuraient déjà à la scène au xvii<sup>e</sup> s. et, au xviii<sup>e</sup> s., dans les ... esthétique théâtrale ; le décor n'est parfois qu'un fond, tableau agrandi qui,.

14 avr. 2011 . Le Musée des Beaux-Arts de Nantes explore avec « Le Théâtre des passions . la relation féconde au XVIIIe siècle entre théâtralité et peinture. . lui, aboli l'esthétique de cette peinture d'histoire aux sujets littéraires et à la.

25 oct. 2005 . Chronologique : XVIIe siècle , XVIIIe siècle ... 29 Pierre Frantz, L'Esthétique du tableau dans le théâtre du XVIII<sup>e</sup> siècle, P.U.F., 1998.

Antiquité · Moyen Age · Renaissance · XVIIe-XVIIIe siècle · XIXe-XXe siècle · Tous . "Ut pictura theatrum" : Théâtre et peinture de la Renaissance italienne au . deux siècles, depuis la Renaissance italienne jusqu'à la «doctrine classique . et historique, en consultant l'histoire de l'art, l'histoire du théâtre et l'esthétique.

Le projet d'une Anthologie du théâtre du XVIIIe siècle, éditée en 2009, . Théâtre et pathétique au XVIIIe siècle : Pour une esthétique de l'art dramatique<sup>4</sup>, Sophie ... Les poèmes et les tableaux ne sont de bons ouvrages qu'à proportion qu'ils.

Éduquer des corps nobiliaires à la fin du XVIIIe siècle : l'exemple de Mme de Genlis ... des tableaux de la surintendance des Bâtiments du roi au XVIIIe siècle .. La question du pouvoir royal dans le théâtre français de deux époques : 1589 ... Les crispations théoriques de l'esthétique du merveilleux comme hypothèse du.

VI, « Ballets mécaniques : lumière, mouvement, théâtre ». Paul Oskar . L'esthétique et la philosophie de l'art du XVIIIe siècle à nos jours, Paris, Gallimard, coll.

L'esthétique du tableau dans le théâtre du XVIIIe siècle. Par : Pierre Frantz. Date : 1998 | disponible sur <http://www.cairn.info/numero.php?>

. Pellisari imagine quatorze tableaux dont l'esthétique tient autant de la . de la Renaissance ou des inventions mécaniques du XVIIIe siècle.

Découvrez et achetez L'esthétique du tableau dans le théâtre du XVII. - Pierre Frantz - Presses Universitaires de France sur [www.leslibraires.fr](http://www.leslibraires.fr).

18 juil. 2010 . Du tableau à la scène : la couleur dans le jardin paysager en France ... Esthétique du XVIIIe siècle, réception du paysage, couleur, théâtre, historiographie du théâtre français au XVIIIe siècle" Parlement(s). 8 (Sept. ... voir Pierre Frantz, L'Esthétique du tableau dans le théâtre du XVIIIe siècle, Paris,.

18 févr. 2017 . Au XVIII<sup>e</sup> siècle – le constat en a souvent été fait-, le sentiment vient occuper . On l'éprouve au théâtre, on l'invoque dans la religion, et même en politique .. œuvres de la culture, plus précisément aux valeurs morales et esthétiques. .. Isis von Plato livre un tableau de l'éducation schillérienne à partir des.

tradition du théâtre classique: déjà, un dialogue s'instaure entre tradition .. Pierre, L'esthétique du tableau dans le théâtre du XVIII<sup>e</sup> siècle, Paris, PUF, . 1998.

Biographie : Pierre Frantz est professeur de littérature française du XVIII<sup>e</sup> siècle à la Sorbonne. Il est spécialiste de l'esthétique du théâtre, et de l'histoire des.

Achetez L' esthétique du tableau dans le théâtre du XVIIIe siècle en ligne sur Puf.com, le plus vaste choix des Puf. Expédié sous 48h.

Jeu. Document généré le 7 nov. 2017 02:43. Jeu. L'irréalisable sur scène : L'Esthétique du tableau dans le théâtre du XVIIIe siècle. Benoît Melançon. Festivals.

discours –le théâtre- à la fin du siècle. Le propos de ce travail est d'explorer quelques unes des étapes de la transformation de l'idée de sublime au XVIIIe siècle.

Réflexions théoriques sur l'utilité du théâtre au XVIIe siècle. . Les théâtres anglais et français (XVIe-XVIIIe siècle) », Bénédicte Louvat-Mozolay et .. a permis de renforcer l'esthétique du tableau scénique ; et comment, par ce biais, elle a.

particulièrement français, du XVIIIe siècle, époque où il est encore dépendant . Frantz Pierre, L'Esthétique du tableau dans le théâtre du XVIII e siècle, Paris.

Le théâtre mis en musique est ancien, comme les mystères, les drames liturgiques ou les jeux

du Moyen-Âge. . L'origine de l'Opéra est donc liée à une nouveauté esthétique, la mélodie accompagnée, une . L'opéra seria du XVIII<sup>e</sup> siècle suit le mouvement littéraire et les idées de lumières. . Glinka, tableau de Repin.

Noté 0.0/5. Retrouvez L'Esthétique du tableau dans le théâtre du XVIIIe siècle et des millions de livres en stock sur Amazon.fr. Achetez neuf ou d'occasion.

29 oct. 2007 . La première théorie du sentiment esthétique ignore le nom même de ...

L'Esthétique du tableau dans le théâtre du XVIIIe siècle, PUF, 1998).

L'esthétique est une discipline de la philosophie ayant pour objet les perceptions, les sens, le beau (dans la nature ou l'art), ou exclusivement ce qui se rapporte au concept de l'art.

L'esthétique correspond ainsi au domaine désigné jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle .. Il déduit des règles à partir des chefs-d'œuvre du théâtre grec.

9 juin 2017 . de référence de Pierre Frantz sur L'esthétique du tableau dans le théâtre du XVIIIe siècle (PUF,. 1993), dans lequel le chercheur analyse.

26 juil. 2014 . Assurément, cette revue esthétique de l'Enfance n'est pas complète. ... Ce n'est plus l'artiste qui dicte à l'enfant son rôle dans le tableau ; c'est l'enfant . Regardez les costumes d'enfants du XVe au XVIIIe siècle : ce sont des ... exprimer leur apologie des turbulences enfantines loin du théâtre où elles se.

21 nov. 2014 . Théâtre et peinture . française du XVIIIe siècle, de l'histoire et de l'esthétique du théâtre, . Fiche bibliographique Théâtre et peinture 14/15.

D'après ARISTOTE, le théâtre est une imitation, une recreation de la vie par des . Avec Beaumarchais, au XVIII<sup>ème</sup> siècle, la peinture des mœurs devient .. de trouver d'autre structures plus originales: découpage en tableaux, journées,.

Esthétiques du XVIIIe siècle : le modèle français. . En inventant le portrait-tableau, conjugaison de deux genres particularisés jusqu'alors par la ... l'herméneutique de l'art contemporain en abordant tant la poésie, le théâtre que la peinture.

Pierre Frantz, L'esthétique du tableau dans le théâtre du XVIIIe siècle, Paris, PUF, 1998, 296 p.

Pierre Chartier. Index | Texte | Citation | Auteur.

Depuis sa fondation en 1648 l'Académie royale de peinture et de sculpture juge supérieure à toute autre peinture la représentation de sujets historiques,.

Le masque, élément unificateur des arts au XVIII<sup>ème</sup> siècle . il exprime, communique et ses fonctions ne sont pas uniquement esthétiques. . pompeux : musique, danse et ballet, théâtre, peinture répondent à une même pensée créatrice qui.

À partir du milieu du XVIIIe siècle, l'esthétique théâtrale est repensée à . Dès les Entretiens sur Le Fils naturel, Diderot oppose le coup de théâtre au tableau,.

24 juil. 2003 . Versailles est un théâtre dérisoire où des marionnettes arrogantes se . et particulièrement le XVIIe et le XVIIIe siècle, sont ceux de l'artifice et de l'outrance. . Une nouvelle esthétique se répand dans les arts et la philosophie.

OE : Argumentation XVIIe-XVIII . La tragédie et la comédie au XVII<sup>ème</sup> siècle : le classicisme . Il s'agit aussi de faire percevoir les grands traits de l'esthétique classique et de donner des repères dans l'histoire du genre. . un choix de textes et de documents permettant de découvrir les œuvres du théâtre grec et latin.

30 janv. 2014 . Penser l'art dans la seconde moitié du XVIIIe siècle : théorie, critique, . sur l'art, de la critique des Salons à l'esthétique, de la philosophie à l'histoire de l'art. ... comment Diderot critique s'efforce non pas de restituer les tableaux .. arts du théâtre et de la musique tout ou partie de leurs système critique.

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, les directeurs de théâtre deviennent véritablement des . 3.1.2 Développement de l'esthétique illusionniste : le rôle de David Garrick . acteur aussi doué pour la comédie que

pour la tragédie (le tableau montre que les muses.

13 févr. 2017 . FRANTZ, Pierre, L'esthétique du tableau dans le théâtre du XVIIIe siècle, Paris, Presses universitaires de France, 1999 (Coll. « Perspectives.

22 juin 2016 . Le Théâtre du Panorama-Dramatique, un laboratoire théâtral sous la Restauration .. L'esthétique du tableau dans le théâtre du XVIIIe siècle.

C'est ce dont témoignait déjà l'abbé d'Aubignac dans sa Pratique du théâtre (1657) . Le représentant le plus marquant de l'esthétique classique au XVIIIe siècle, ... doit être « le tableau de la vie humaine » (Paris, GF-Flammarion, 1985, p.

Cet article est la deuxième partie du dossier : "Le XVIIIe siècle en 10 oeuvres" . Action scénique mêlant théâtre, poésie, musique et danse, l'opéra naît dans les .. Il jouit d'une grande liberté par rapport aux règles imposées par l'esthétique.

HUBERT, Marie-Claude, Les Grandes Théories du théâtre, Paris, Armand .. FRANTZ, Pierre, L'Esthétique du tableau dans le théâtre du XVIIIe siècle, Paris,.

Des siècles durant, l'humanité a concédé la pratique théâtrale à l'unique production du texte. .. Aussi bien pour ce qui précède, que pour la lisibilité, l'esthétique du théâtre .. le cas justement de Mr. Handlock de N. Tagne divisé en 7 tableaux. .. l'esthétique devient en Allemagne dès la moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, un objet de.

Pierre Frantz est spécialiste du théâtre et de la littérature du XVIIIe siècle et . dramatique (L'Esthétique du tableau dans le théâtre du dix-huitième siècle, PUF).

(voir tableau de répartition en annexe pour les codes disciplines) .. effet, au carrefour de la littérature, de l'esthétique et de l'histoire des idées. De plus, alors que . plus récentes). 1/ Sur le théâtre au XVIIIe siècle et sur la théâtre de Marivaux.

Fiche de révision sur les genres du théâtre : définition et caractéristiques de la . La tragi-comédie est un genre dramatique (seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle.

Le Réalisme (XIXe siècle) peut être défini, au sens large, comme la volonté de rendre par les mots la réalité . La littérature réaliste est d'abord littérature : elle possède son esthétique et ne peut être qu'un miroir de la vie. Par le . XVIIIe siècle.

L'Esthétique du tableau dans le théâtre du XVIIIe siècle, Paris, PUF, collection « Perspectives littéraires », 1998. • Le Siècle des théâtres, Salles et scènes en.

